Bilan d’activité 2021

Compagnie le Double des Clefs

1 Présentation de la Compagnie

2 Les spectacles

3 Interventions socioculturelles et ateliers

4 La Radio de proximité : Radio Tout Terrain

5 Accueil de résidences et stages

6 Bilan financier

7 Partenaires

1) Présentation de la compagnie

Fondée en 2017 en région parisienne, la Compagnie Le Double des Clefs réunit une dizaine d'artistes du spectacle vivant, et acteurices de l'éducation populaire. Elle créée des spectacles pluridisciplinaires et propose des interventions artistiques et d'éducation culturelle pour décloisonner les pratiques professionnelles et amateurs, renforcer l'accès à la culture et le lien social.
La compagnie s'est installée dans la Vallée de la Roya (Alpes Maritimes) en aout 2020 et développe depuis des projets artistiques et pédagogiques en partenariat avec les associations et les établissements du territoire.

Missions et objectifs
Cette association a pour but :
- de favoriser la découverte et la pratique d'activités artistiques auprès de différents publics ;
- de développer la création, diffusion et production de spectacles vivants pluridisciplinaires ;
- de mettre en place et d'animer des ateliers artistiques d'éducation populaire dans les milieux scolaires et étudiants.

Contact

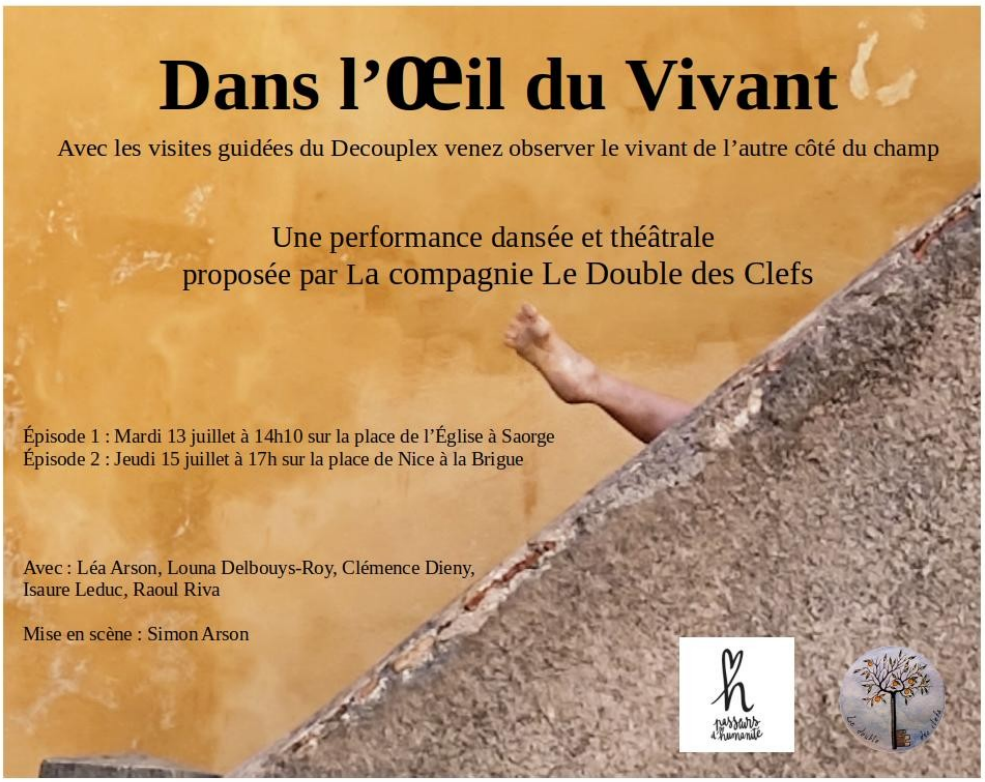
mail : cie.ledoubledesclefs@gmail.com

site internet : https://www.cieledoubledesclefs.org/

Fb : https://www.facebook.com/compagnieledoubledesclefs/

2) Les spectacles

Dans l’Oeil du Vivant, performance dansée et théâtrale



Mise en scène : Simon Arson
avec : Léa Arson, Louna Delbouys Roy, Clémence Dieny, Isaure Leduc et Raoul Riva
Création : juillet 2021, Festival Les Passeurs d’Humanité

Résumé
Forme courte théâtrale et dansée, de plein air, conçue pour le festival culturel des Passeurs d’Humanités.
Dans un univers de proche anticipation, les visiteurs sont conviés à visiter le Decouplex. Ce complexe ludo-scientifique est fondé sur une technologie nouvelle : un champ magnétique invisible permettant à l’observateur, de regarder *la Spéchumaine* de l’autre côté du champ, sans être perçu lui-même.

Nombre de représentations : 3 représentations entre juillet et aout 2020 à La Brigue, Notre Dame des Fontaines et Saorge (Vallée de la Roya)

Portrait(s), solo de Danse

Ecrit et chorégraphié par Clémence Dieny
Interprété par Louna Delbouys Roy
Avec le soutien de l'AMACCA de la Roya

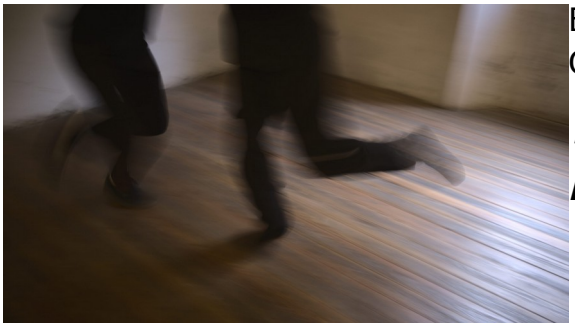
Portrait(s) est un solo de danse, écrit à la manière d'une BD. Chaque case, à travers le corps de la danseuse, dessine des espaces, des souvenirs, des figures, avec pour fil rouge :

"Qu'est ce qui nous construit" ?

De l'apprentissage à la perte de repères, en passant par la chambre d'enfant, chacun.e pourra y trouver des résonances avec ses réalités et éveiller sa curiosité pour la danse.

La Première a eu lieu à la fête de la Brebis brigasque, évènement culturel annuel se tenant à la Brigue, le 17 octobre 2021. De nouvelles représentations sont prévues pour la saison 2022.

Pas à Pas -duo Tango contact (en cours de création)



Ecrit et chorégraphié par :
Clémence Dieny et Simon Arson

"Une manière de danser où les choses ne sont pas binaires mais en aller-retour permanent "

Cette envie vient de questionnements que nous partageons sur les différents rapports et relations qui se jouent dans la forme duo. Ces deux danses aux allures très différentes : le tango et la danse-contact, ont-elles des points communs ? Quelles sont leurs spécificités ? A travers elles, comment communiquer, indiquer ou proposer à l'autre un chemin sans le forcer ou lui imposer? Nous souhaitons questionner les codes de genre dans les danses dites «sociales» que nous pouvons aussi retrouver sous des formes moins induites et représentatives dans la pratique du contact improvisation. Par exemple le tango argentin a une réputation très machiste avec un rôle de guideur (attribué à l'homme) et un rôle de suiveur (attribué à la femme). Mais n'y a t'il pas un «entre» ces deux rôles ? Une manière de danser où les choses ne sont pas binaires mais en aller-retour permanent ?

3) Les interventions socioculturelles et les ateliers

En complémentarité de ses créations, la compagnie développe des ateliers et parcours artistiques, en partenariat avec des établissements scolaires et le milieu associatif :

- ateliers d’éducation artistique et culturelle en théâtre et danse,
- ateliers webradio et éducation aux médias
- ateliers d’éducation populaire : écriture d’anticipation et théâtre forum

A) Ateliers d’éducation artistique et culturelle

Contexte

Les mesures sanitaires liées à l’épidémie ainsi que la tempête Alex ont eu des répercussions importantes sur les écoles de la Vallée de la Roya, qui ont dû annuler un certain nombre de leurs sorties et activités.
Nous avons répondu positivement à la proposition de l’AMACCA (association de développement culturel et artistique local) d’intervenir dans les écoles pour offrir aux enfants des espaces de pratiques, de joie et d’échange à travers la danse et le théâtre.
Nous sommes intervenu.e.s lors d’ateliers hebdomadaires de théâtre et de danse entre janvier et juin 2021 dans les trois écoles de la Haute Roya : Tende, Saint Dalmas, La Brigue.

Ateliers d’expression corporelle

Intervenants :Louna Delbouys-Roy, Isaure Leduc, Clémence Dieny & Simon Arson, danseur.se.s
écoles maternelles de Tende et de La Brigue

Contenu

Le fil rouge qui a guidé nos interventions est le suivant:
Permettre à l’enfant de se rendre autonome dans sa recherche du mouvement dansé par des outils simples et accessibles que sont la pratique de l’improvisation et de la composition instantanée.
En partant des besoins, des possibles et des envies de l’enfant, notre rôle a été d’accompagner cette recherche d’autonomie en leur proposant des outils ludiques, simples et adaptés à leur âge.

Atelier théâtre/mise en scène et danse

Intervenants : Léa Arson, metteuse en scène & Raoul Riva, danseur
école primaire de Tende

Contenu
Avec les enfants des classes CE1-CE2 et CM1-CM2, nous avons travaillé à partir des outils d'expression que sont le théâtre et la danse, à la création de personnages et l'invention d'histoires : comment inventer des histoires à plusieurs ? Et comment les raconter, leur donner vie à travers leurs mots, leurs corps, leurs émotions ?
En janvier, les enfants ont commencé par se créer des personnages fictifs de conteuses et conteurs, qu'ils ont enrichis au fil des séances et qui nous ont accompagnés tout au long de l'année.
Pour inventer les histoires nous sommes partis d'une malle remplie d'objets, qui ont servi de point de départ aux improvisations collectives.

Au fil des séances se sont tissées, affirmées des histoires. Puis nous avons écrit des dialogues, peaufiné les situations et les relations entre les personnages, cherché ensemble des éléments de mise en scène, dans les corps, le rythme et l'espace... pour aboutir à la création d'un spectacle.

Les enfants des ateliers danse et théâtre de Tende ont présenté leur travail lors d'une soirée spectacle sur la place du village le 28 juin 2021.

Texte bilan du spectacle (publié dans la Newsletter de l'AMACCA)

A l'école de Tende ateliers et création du spectacle " Quand les enfants font le show"

Un grand chapiteau avait été dressé pour l'occasion sur la place du village, où s'est tenu mardi 29 juin, le spectacle de fin d'année de l'école, qui a rassemblé plus d'une centaine de personnes : familles, amis, mais aussi curieux de passage, attirés par l'animation inhabituelle.

C'est notamment grâce au soutien financier de l'AMACCA, l'association culturelle de la vallée, suite à la tempête, que l'école a pu collaborer avec une compagnie locale : LE DOUBLE DES CLEFS.
Pendant 6 mois les enfants de la maternelle au CM2 ont pu découvrir la danse contemporaine et le théâtre ; s'essayer à l'improvisation, l'écriture de plateau, la composition de personnages et la création collective.

Les spectateurs ont d'abord voyagé dans l'imaginaire abstrait et poétique de la danse contemporaine avec les plus jeunes. Les plus grands ont ensuite présenté une fable écologique sur les oiseaux, les déchets et la tempête, et enfin la soirée s'est terminée sur une note plus comique avec un concours de narration d'histoires rocambolesques. Pour beaucoup c'était la première expérience de scène, et le lâcher prise qui surgit soudain face au public ne laisse aucun doute quant au plaisir que les artistes en herbe ont éprouvé.
Une soirée qui nous rappelle combien il est bon de se rassembler, pour célébrer l'expression artistique, l'imaginaire et la création collective.

B) Les Ateliers webradio et éducation aux médias

Interventions

Ateliers webradio hebdomadaires au college JB Rusca Saint Dalmas de Tende entre novembre 2021 et janvier 2022, dans le cadre du **programme de l'éducation nationale des Cordées de la Réussite**

Objectifs du parcours

- s'initier aux différentes formes d'écritures radiophoniques : micro-trottoir, entretien documentaire, chronique.
- s'initier aux techniques de la prise du son, du montage et de la régie d'un plateau radio.
- renforcer sa confiance à l'oral et approfondir sa subjectivité et ses opinions.
- développer ses connaissances et son esprit critique à propos des médias et réseaux sociaux.
- cultiver l'art de l'écoute, découvrir des formes documentaires et médiatiques différentes.
- créer collectivement des productions sonores en lien avec les centres d'interêts et l'actualité vécue.

Programme d'un cycle de 6 séances de 2h30

Chaque atelier débute par une écoute collective d'un extrait d'émission, suivie d'une discussion critique. Puis le reste de la séance est dédié à la pratique (enregistrement, écriture, préparation d'entretien, montage…). Nous alternons entre du travail individuel, en binôme et en groupe entier. La dernière séance est consacrée à l'enregistrement d'une émission radio, animée par les élèves au cours de laquelle ils présentent les productions réalisées durant les ateliers.

Séance 1 et 2 : Le micro-trottoir et le montage
Séance 2 et 3 : L'écriture et l'enregistrement d'une chronique
Séance 4 et 5 : L'a réalisation d'un entretien documentaire
Séance 6 : L'animation d'un plateau radio

C) Les Ateliers d’éducation populaire

Atelier d’écriture d’anticipation

Cet atelier propose de prendre la plume pour dessiner à plusieurs ce à quoi l’avenir pourrait ressembler dans ses formes les plus probables, les plus redoutées ou les plus désirables. Ce détour par la fiction vise à créer des supports pour penser/rêver/cauchemarder ensemble et sortir des formes discursives traditionnelles (débats d’idées, critique sociale) qui parfois nous enferment et nous empêchent de penser loin et large. Cet atelier peut s’expérimenter dans toutes sortes de communautés (de travail, de vie, de lutte, sur un territoire, en famille…)

Il peut se décliner sur une thématique précise, si vous souhaitez penser collectivement autour d’un sujet particulier (ex : la manière de se nourrir sur un territoire, la santé….)

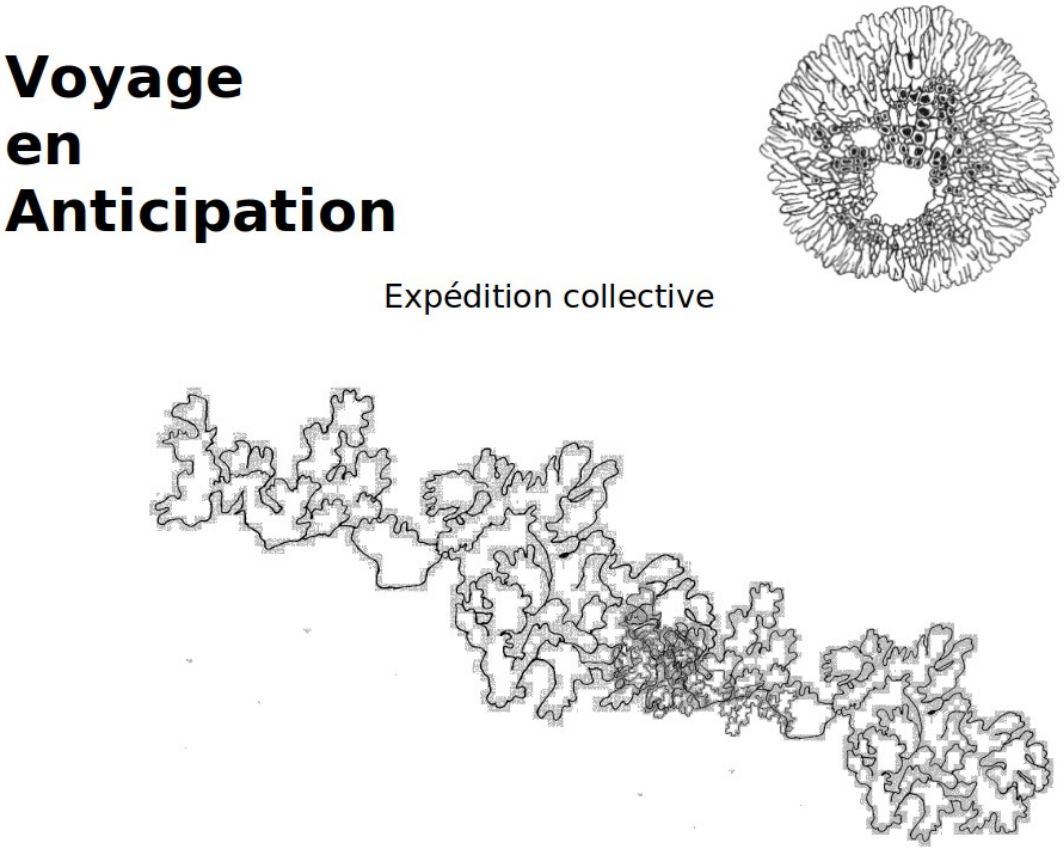
Interventions 2021

Intervenante : Léa Arson

-WEF d’avril 2021 (week-end d’éducation et formation sur les outils de l’éducation populaire, proposé par l’association Starting Block)

émission réalisée dans le cadre de cet atelier :
https://soundcloud.com/user-745598996/wef-2021-radio-futfut-par-les-temps-qui-courent

-Stage de recherche en écologie du MJRC (Mouvement des jeunesses rurales chrétiennes) -aout 2021



Atelier Théâtre Forum

Intervenantes : Léa Arson et Clémence Dairon

Interventions 2021

Collège Germaine Tillon Lardy : théâtre forum sur les discriminations, auprès de 2 classes de 5ème (cycle de 6H)

Contenu de l'atelier

Nos ateliers ont pour objectif de travailler collectivement et en action, à la prise de conscience et à la résolution de situations d'injustices dont les participant.e.s peuvent avoir été témoins/victimes ou auteur.ice.s.

Nous travaillons en particulier sur les thématiques des discriminations, questions de genre et harcèlement.

Formées aux grilles de lectures des sciences sociales, au théâtre et aux méthodes de l'éducation populaire, notre approche mêle :

-théâtre de l'Opprimé (méthode d'Augusto Boal)

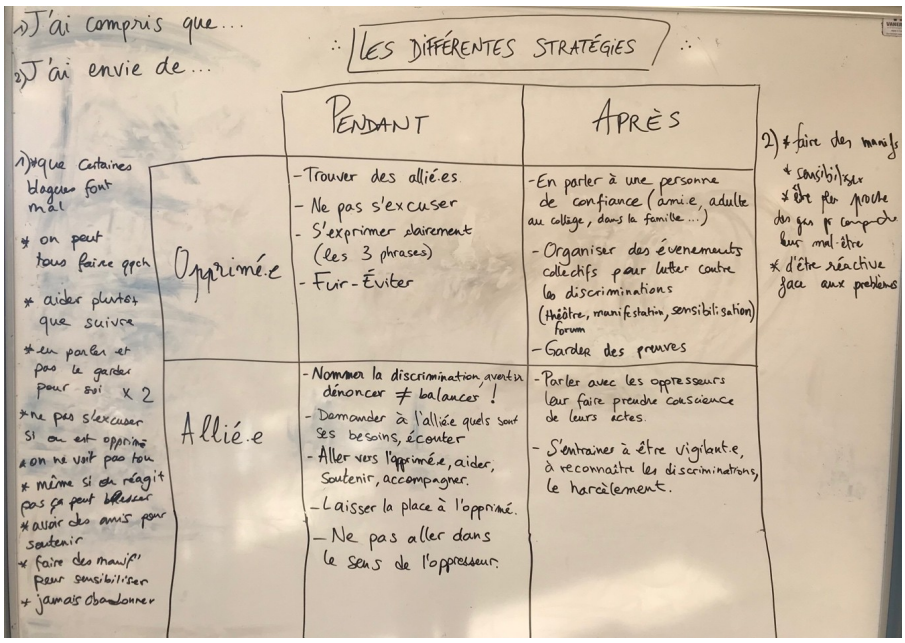
-création artistique théâtrale

-techniques d'autodéfense

Déroulement

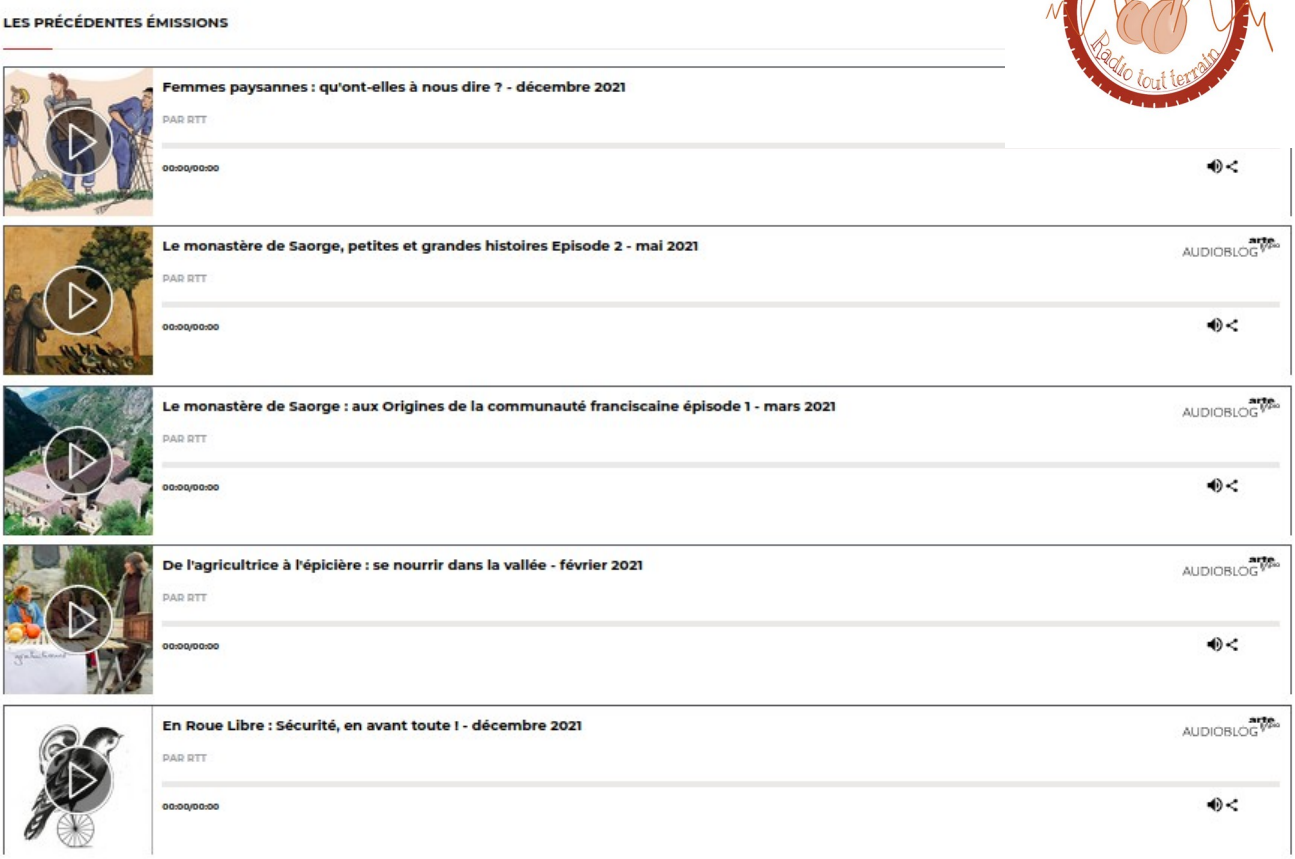
Les ateliers débutent par une courte contextualisation historique et théorique à propos du théâtre forum.Puis au travers de jeux et exercices théâtraux, les participant.e.s identifient et distinguent les différentes discriminations et privilèges existants autour d'eux, et apprennent à se situer individuellement. Ils et elles réfléchissent ensuite à des situations d'injustices sociales tirées de leur propre expérience ou de témoignages proches. Puis nous travaillons à la construction de saynètes mettant en scène des situations fictives proches des expériences mises à jour.

Le groupe au complet se réunit ensuite *en forum* : les saynètes illustrant ces injustices sont jouées une première fois. Puis le public est appelé à intervenir pour proposer d'autres issues plus satisfaisantes. Chacun.e peut venir sur scène, afin de proposer une autre manière d'agir et faire évoluer la situation en un sens plus favorable pour les personnages opprimés. Durant le forum, les participant.es apprennent à réflechir collectivement et en actes, s'exercent à développer leur courage social et travaillent la posture d'allié.e.



Les thématiques et les formats d'interventions sont conçus avec les professeur.e.s/groupes en fonction des problématiques sur lesquelles ils souhaitent travailler.

B) La radio de proximité : Radio Tout Terrain



Radio Tout Terrain est une radio de proximité créée et animée par l'association depuis novembre 2020 dans la Vallée de la Roya. C'est un outil convivial d'expression et de circulation des idées qui se déplace entre les différents villages autour des préoccupations sociales, culturelles et d'actualité. Les émissions sont enregistrées en public à la médiathèque départementale de Tende.

-Réalisation de 15 émissions entre novembre et juin 2021, disponible sur l'audioblog Arte Radio Radio Tout Terrain : https://audioblog.arteradio.com/blog/155300/radio-tout-terrain
-Création de capsules sonores pour le Festival Passeurs d'Humanité https://passeursdhumanite.com/2021/09/14/le-festival-en-sons-2/
-Création de capsules sonores pour les rencontres du MJRC, mouvement des jeunesses rurales chrétiennes, du 26 au 29 aout 2021.

écoute en plein air lors du festival Passeurs d'Humanité

5) Accueil stages et résidences

Notre compagnie ouvre son lieu de création à d'autres compagnies de spectacle vivant. Plusieurs accueils ont eut lieu cette année

Résidence de recherche documentaire : résidence de recherche documentaire pour l'écriture de la pièce de théâtre « Ce Mal du Pays sans exil » -mise en scène Jules Bisson - juin et aout 2020

Stage de danse forum avec la compagnie Une troupe de danse forum – du 4 au 8 Aout 2020
notes de parcours ici : https://unetroupededanseforum.wordpress.com/danse-forum-avec-les-kipages/

Résidence de création de la Compagnie Le Double des Clefs pour ses créations en cours :
Dans l'oeil du Vivant - juin 2021
Portrait(s) – juillet et octobre 2021
Pas à Pas, Duo tango-contact – novembre 2021

stage de danse forum

/

lieu d'accueil en résidence

6) Liste de nos Partenaires

Partenaires Education Populaire

Reseau SENS-Sensibiliser Ensemble-Starting Block: participation à des stages de recherche et week end de formation pour les professionnels de l'éducation populaire

Réseau national du Théâtre de l'Opprimé : Le Double des Clefs a intégré ce réseau d'échanges de pratiques pour les professionnels du théâtre forum en décembre 2021

Association MRJC et Transrural Initiative : coanaimation des stages de recherche du MJRC (mouvement des jeunesses rurales chrétiennes) et participation au comité de rédaction de la revue-affiliée d'éducation populaire sur le monde rural : *Transrural Initiative*

Association Demain Nos Enfants : coanimation d'ateliers, mutualisation d'outils de gestion, co-accompagnement des jeunes accueillis en service civique

Partenaires artistiques

LA DRAC PACA

demande de subvention d'aide à la création, en cours pour la création de danse contemporaine Pas à Pas

Amacca de la Roya Bévéra (Breil sur Roya)

association pour le maintien des alternatives en matière de création contemporaine et artistique

cofinancement t des interventions en milieu scolaires.

Soutien à la création et à la diffusion des spectacles de la compagnie, mise en palce d'actions de médiation culturelle autour des spectacles

Association Les Ami.e.s de la Roya (Festival des Passeurs d'Humanité)

programmation des spectacles et ateliers de la compagnie dans le cadre du Festival Passeurs d'Humanités

cofinancement du media de proximité Radio Tout Terrain

Scierie associative Lo Recampum, (La Brigue)

mise à disposition d'espaces de pratique pour les stages et spectacles de la compagnie

Partenaires ateliers éducation artistique et culturelle

La médiathèque départementale de Tende : coanimation d'ateliers radio dans les écoles

L'Association en Remontant la Roya : aide à la coordination pour la mise en place des ateliers webradio au collège

Le Ministère de l'Education Nationale : intervention webradio aux collèges de Saint Dalmas et Tende, avec le programme des Cordées de la Réussite

Ecoles primaire de Tende, Saint Dalmas de Tende et la Brigue

Association des parents d'élèves de Tende et Mairie de Tende

cofinancement des ateliers artistiques

Partenaires Radio

Radio Grenouille Marseille;

Radio Zinzine, Forcalquier

Radio RAPTZ

ces radios rediffusent les émissions produites par Radio Tout Terrain