

DDC ODLF

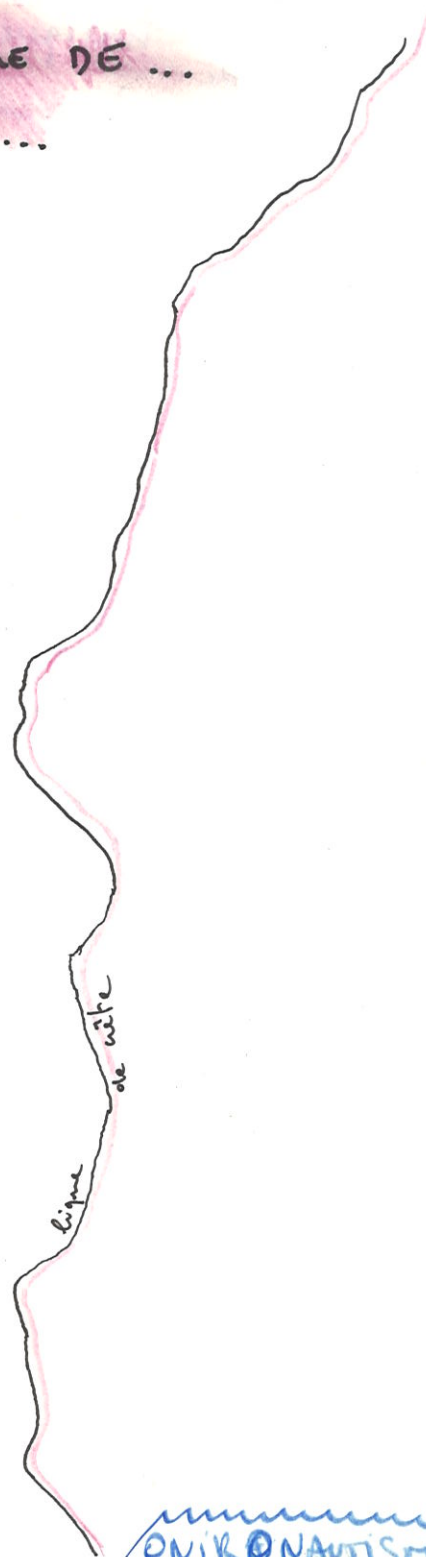
ROYA
2026



JOURNAL
DE
BORD
Collectif
ET
Amovible

Sept 2026

En vue de ...
Prêt à ...



ici X ici

PASSER LE PAS

ONIRONAUTISME

Constellations de Pratiques



CONVERGENCE
DE PRATIQUES

CRUISSÉE
DES
CHEMINS

Qui
et
nous ferons des siestes (sommes!) pour
retrouver les forces (recharger les batteries)
pour les luttes futures et prochaines

Vision Commune

LÉA - ses pratiques et ses rapports à la ROYA

* Reprise de terre → collectif féministe contre l'écoulement
des terres

↳ "manuel des terres" : agriculture décoloniale

Docu d'intervento

↳ comme SuSu
collectif (Be)

accès à la terre pour les exilé.es

↳ "Forêt des Sens-Papiers"

BIO-SOL
(ASSO)

Philoxenia (a disparu de notre langage)

↳ ≠ xenophobie (n'existait pas en grec ancien)

↳ A4 a acquis une terre

soutien
financier

↳ "Accueil inconditionnel" de Culture B. démocrat.

↳ Fatima Ouassak, Antologie Ecologie
Décoloniale

[Ref:

- "Hospitalité paysanne - Ressources pour un accueil
solidaire à la ferme"

- "Manuel de terre" → podcast de Léa

- Réseau A4 (Agriculture, Accueil, Artisanat, A...)

Avant 2018

Après 2018

MRCC
(coordination
régionale
des secours)
→ Zone SAR
(Rescue zone)

SAR 1
→ SAR 2
(Est de Tripoli)
→ SAR 3

DÉTRESSE
INTERCEPTIONS

FRONTEX
Méditerranée
centrale

SOS Méditerranée

(2018)

Pilote Volontaire

SEA WATCH

"flotte civile"
≈ 17 associations

JEANNE (juriste)

patrouille
&
sauvetage
en mer

Avions

Bateaux

lois nouvelles
collaboration au refoulement...
(Libie, Tunisie)

Sauvetage

"Port sûr"

Procédure
d'Asile

Beaucoup de perte de
temps...
diplomatique

Blocage de l'Italie
(refus)

Malte

(absent des
signataires de
silence
Radio
2004)

"TOUT VA CHANGER
AVEC LE PACTE MIGRATOIRE..." (UE)

Zone militaire
Infranchissable
(Kargelen)
(Tunisienne)

Tentatives de passage:
jusqu'à 12x
avant
d'arriver
à atteindre
l'Europe.

Financement européen
des garde-côtes tunisiens
↳ Refoulement
dès le départ.

Lampedusa : entre 100.000 et 160.000 personnes
par année...

Financement d'une milice libyenne pour
créer une nouvelle MRCC (2026)

STRATÉGIE

↓ NOUVELLES ROUTES MIGRATOIRES

Algerie-
Baléares

Sardaigne

----- "passer par la zone
SAR française" -----

mais

↑ GROS
CHANGEMENTS

12 juin 2026:

pacte migratoire -----

Blocus Naval de l'Italie
(Armée & Guardia da)

- Centres nouveaux en Albanie, Maroc, Tunisie, Egypte)
- Débarquements aux frais des "sauveteurs"
- "Hot-spots" = centres de tri

Meloni: premier migratoire
comme atteinte à la sécurité
du pays.

↳ "Comment les avions participent aux sauvetages?"

- patterns (6h de vol)
"quadriller le territoire"
- prévenir les "autorités compétentes"
(collaboration obligatoire) ...

si pas de respect... 20 jours de saisie, ...

... repérer les bateaux ...

- Alarm PHONE
- Avions

* Qui finance ?

- Dono privés
- Droits d'auteurs
- MDM
- MSF

----- FRONTEX A DES AVIONS -----
(flotte de 100 avions)
dont 6 à 7 en méditerranée centrale
(7 à 8 opérationnels)
----- Bientôt la fin du sauvetage
en mer -----



cléomancie

1. ce qui nous donne de la force de la lutte
2. ce qui nous manque "
3. ce qui nous empêche / contraint

- pratique inspirée de l'art divinatoire, selon la position des objets lancés - remués : mettre en jeu des éléments de la complexité des pd migratoires & les luttes qu'y oppose
- ↳ dans le fœtus : fôles $\approx$ forces (changement, espoir, mer, mûris, linéaire, pr...)

PANIER COMPOSÉ:

- un passport européen (qui ouvre droit aux visas ++)
- une carte de banque (privilege du système bancaire)
- jeton de casino comme image de la finance spéculative
- argent, motif de la guerre & une raison récurrente de migration
- une carte à diamant du jeu "sans fantaisies"
- ressource brute exploitée des pays du Sud sans soucis de circulation
- l'aigle pr l'impérialisme
- blé pr accès à la nourriture
- "fagot pr solidarité"
- fête de la police ...
- droits en vac :
1. de source de... portes, transits, courants
2. fleur : propagation de idées / idées
3. en décadence : et que figure, le matériel, les multiples activités collectifs de regroupement

3. Lapiq Lapiq : extracteur / packers !!!
2. manque de tekos : développeur / adaptation aux techniques de l'Etat / autorités
1. fou : bavard / d'un squat ouvert / force intervenue, fou interne, espoir

1. pierre magique, phosphore blanc. ^{pour avancer}
 2. loupe: zoomer / dézoomer
 - entrer dans la précision / indiquer où la commande est située autour de l'œil
 - et décider la commande est maîtrisée
 - maintenant: on ne fait rien
 - maintenant: faire de coalition, ce que nous n'avons
 - maintenant: faire se battre, j'ai, gaieté

Max:

1. boque maxillaire
2. briquet : manque de flamme
3. schote : contracture

Amour :
1. monnaie du pape : redonner de l'espace mental aux ennuis, au
2. clé p. remuer, déverrouiller, bricoler.
Com. : 2. d'abt. brin de pommier
2. d'abt. brin de pommier, se rendre visible, manifester
2. d'abt. brin de pommier, se rendre visible, manifester

5
Axes - FERRON - S.

- cartographie alternative: cosmogramme
- spéculation narrative, futurs désirables, jeux de rôles
- AP & chorégraphie: géomancie
- géométrie en synthèse
- administratif: faire les personnes sans papiers européens

travail de cartographie "non" concernées par les

- ↳ objectif d'éducation permanente / populaire
- ↳ fait pour les personnes concernées
- ↳ différents médiums / outils
- ↳ pensée à l'avance, car long à déplier
- ↳ suite chorégraphique : constellation familiale?
- ↳ envie de créer un réseau de l'espace public

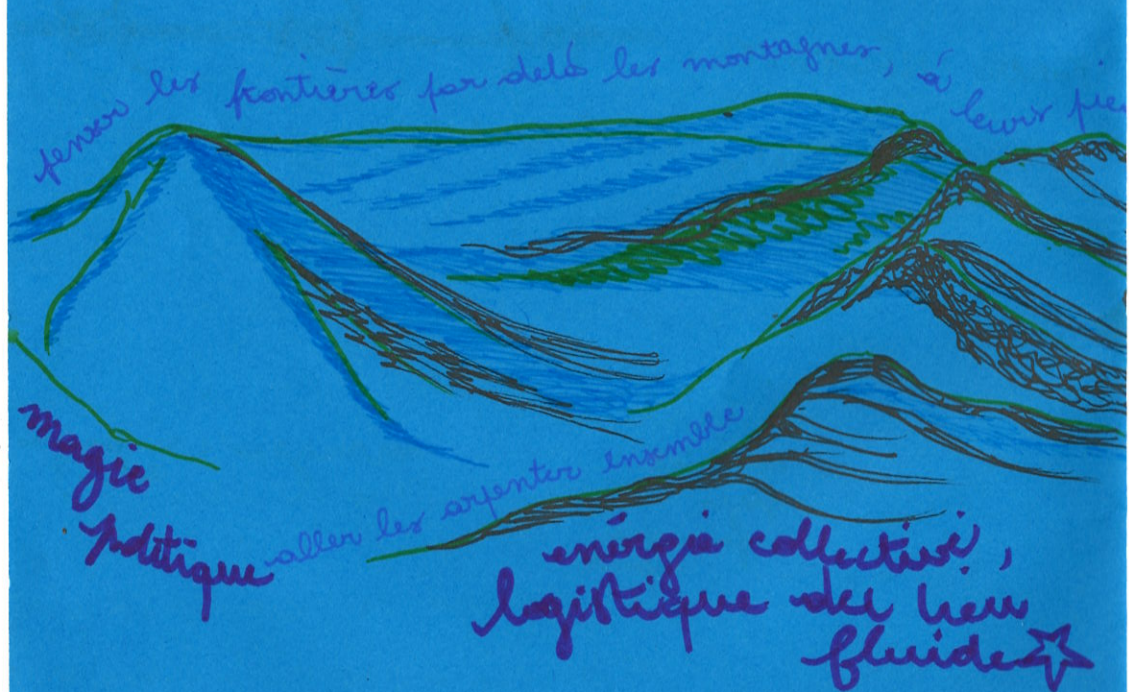
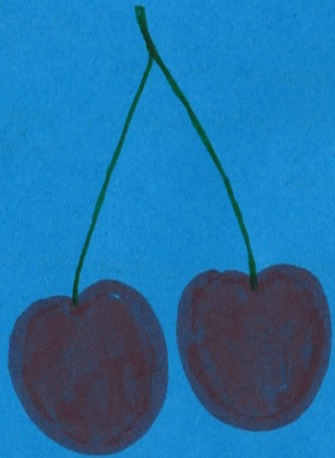
FORCES NÉGATIVES.
individualisme, extractivisme, glue administrative, rigueur
1 / 1ère en vac. (réserve des lois)

Pôles
 - méthodiques : individualisme, carte bancaire
 - les liens que permettent de
 plus administrative
 3 les discours
 baisse
 à regarder
 les détails

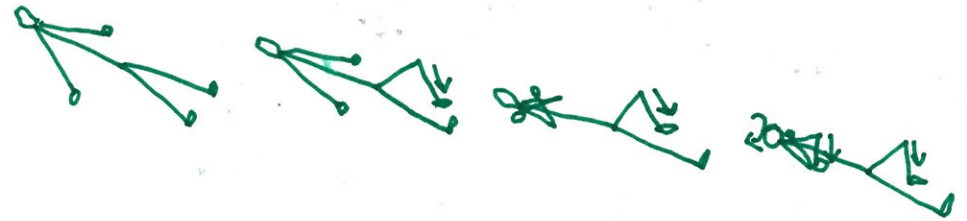
feu d'efficacité des manifestations protestataires?
 • comment échapper à la radicalisation? **CARTOMANCIE**

cercle de carottes, cerises, cailloux

↳ c'est de l'état de
 -cerise!



WARM UP



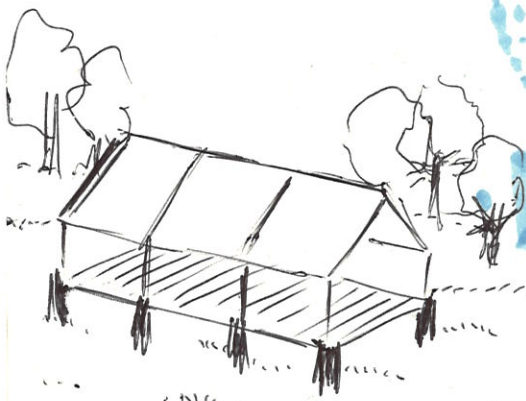
THE DREAMER



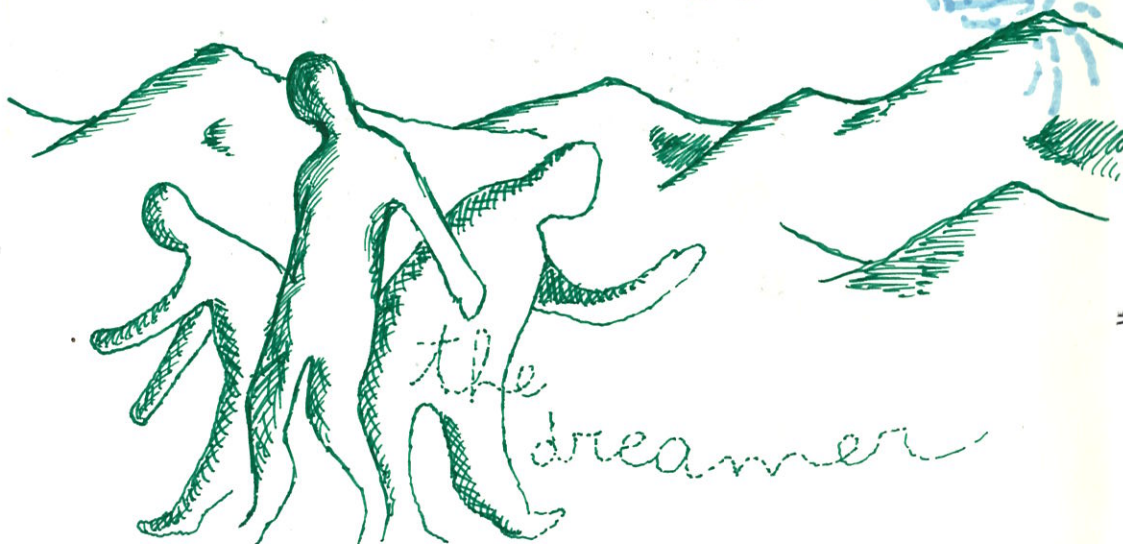
ÉCRITURE AUTOMATIQUE 2^{ème} TIRAGE DE GÉOMANCIE.



ÉCRITURE AUTOMATIQUE



DOUBLEDÉSŌR-
ceclefs



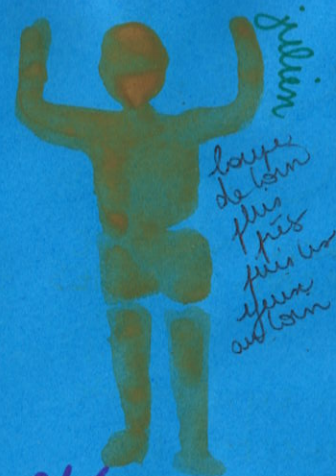
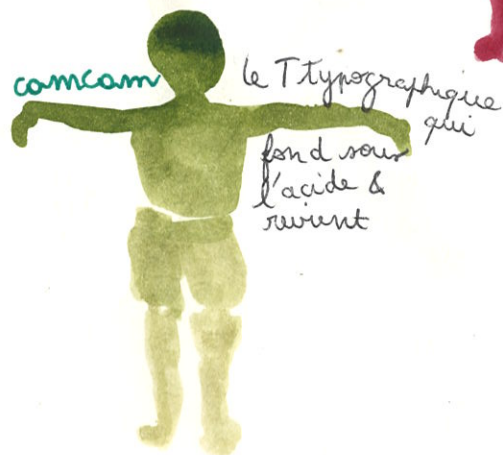
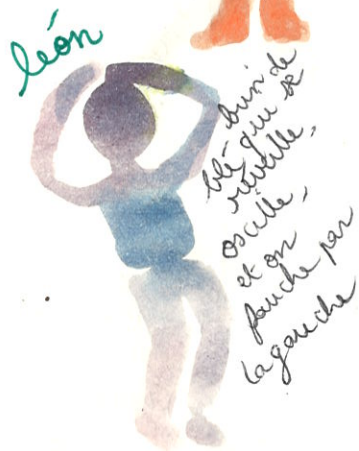
ART ENJEUX
Loi performativité
Assemblée
Procès théâtre
Questions

.....et la vaisselle
à midi?.....



La
lanterne
de la
Solidarité

gestes chorégraphiés issus de



chorégraphie
collective
enregistrée,
capture vidéo..

DANSE
GESTICULÉE ☆

d'écriture automatique liée
aux objets
du triage

☆ ATELIER LEADÉ PAR
Léon, Max & Camger

LE SPEED DATING !

	I	E	S	I	E	S	I	E	S
1	X				X				X
2		X				X	X		
3			X	X				X	
4	X				X				X
5		X				X	X		
6			X	X				X	
7	X				X				
8		X				X	X		X
9			X	X				X	

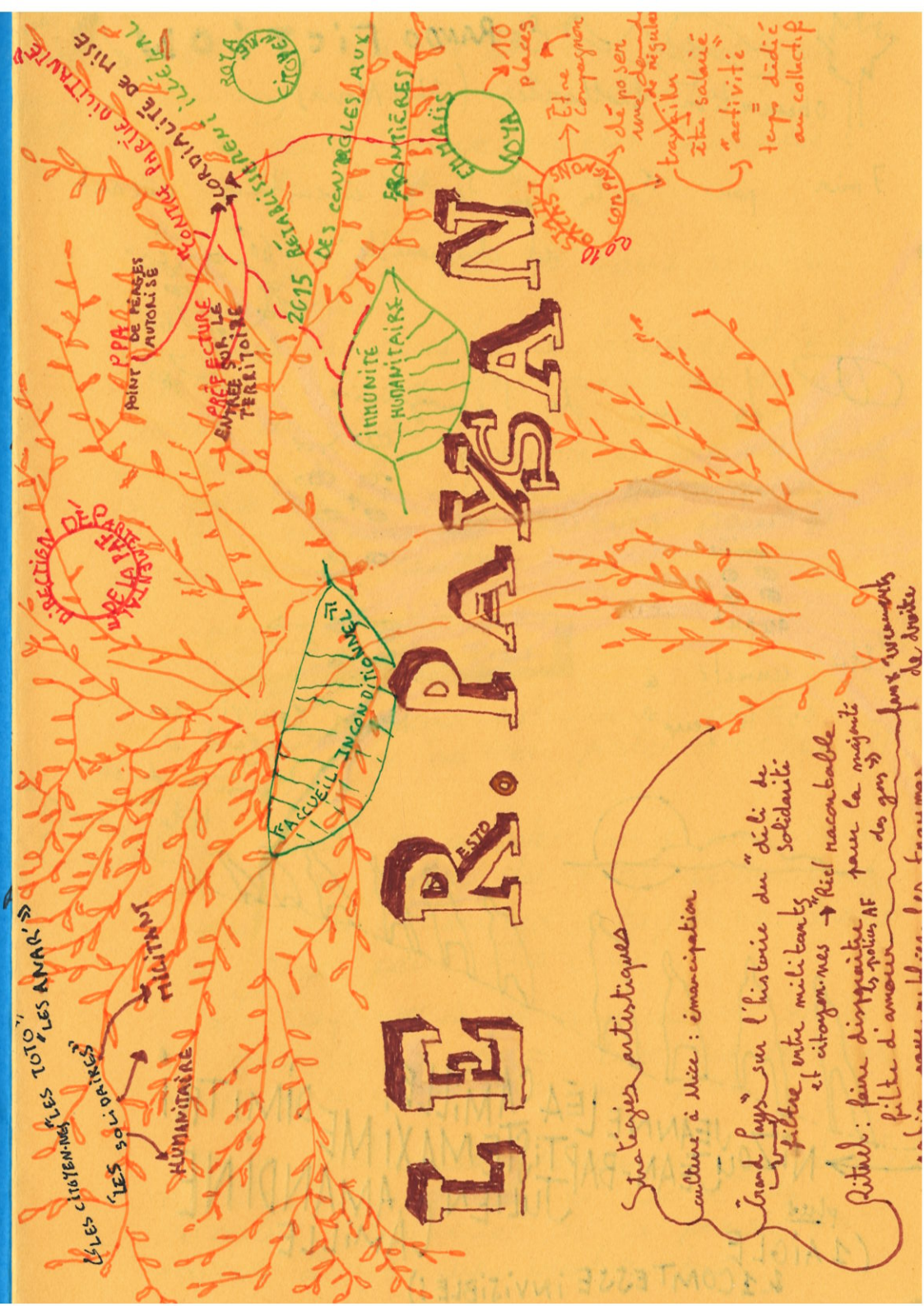
équation logique = solution mathématique

les doigts dans le dos appuient
un paysage, une lettre
sous les mains se danse un passage vers
LES SORTILÈGES À CONTURER LE FRONT MAGIQUE
LES BAUMES ENTHOUSIASMES TORRENTS CHARMES
À PERTE d'oreille
tout s'invite enmêlé en stéréo
la grande voile du bannum cymbalise
LES MAGIES PASSIVES DOIVENT PRÉCÉDER LES
MAGIES ACTIVES

Ah! Ça pousse sur un nœud
 Ça soulève, ça peuple les omoplates les côtes
 la pointe des os sous le bassin le testicule
 se mouvenement

se mouvenvent
LES SEUILS SONT PARTOUT
une voie ouvre une porte sous le tympan
LA MEILLEURE MANIÈRE DE LES FRANCHIR
bouillon souffle pouce
Appui le mot dans la hanche
Avoir une certaine idée
l'oreille toboggan de sens
glinade
DU MØNDE
bulle

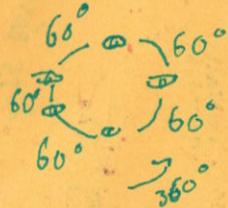
AUQUEL
JE VOUDRAIS
ACCEDER



RANDO FICTION

observation flottante (N. Nova)

7 min pour "être en toute circonstances vacant et disponible"



les yeux de l'imaginaire



ami(e)
avant
"être connecté à
ses 4 yeux"

"ouvrir son
regard à
l'ami(e) de sa
tête"



plus
(1 AIGLE
& 1 COMTESSE invisible!)

NI ZOU
JEANNE LEA CAMILLE
JEAN-BAPTISTE MAXIME DIMITRI
JULIEN CAMILLE
AMANDINE



03/09/2036

GR transEurope

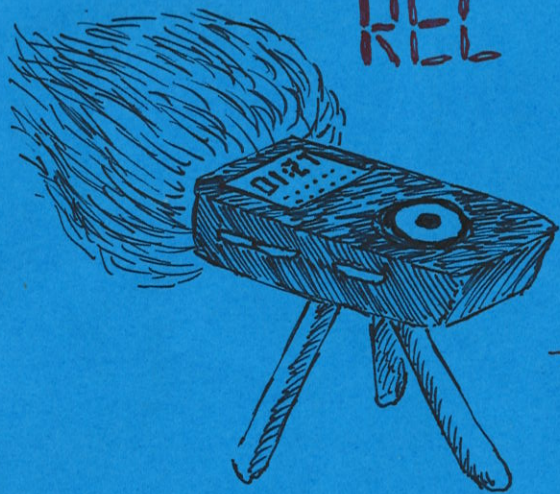
*MENTON

*NICE

*VENTIMILE

PROJECTION SPATIO-TEMPORELLE 2036

REC



Ateliers

labo fiction

(Léa / Léon)

"on s'écrivait des lettres"

Royaka
2033

"confrontation d'idées
par l'intermédiaire du jeu..."

"propositions philosophiques qui
nous décalent..."

"qu'est-ce qui est vraiment
subversif?"

(TRAIN)

ASSEMBLÉE

DE LA VILLE

DE tendre
ET DE la bringue

oups! JE DOIS
VIDER MA
CARTE SD!

plus
tendasque

MOITIÉ DE CARNET!



*Théâtre Forum, pour trouver des pistes pour
des opprimés
faciliter l'impro devant public / RADIO?

percher le réel

La commune. Watkins

Re: Le LUIT
Entre 2 tours

"UCHRONIE"?

introduire du réel, de l'actualité
ou des fausses archives décalées ou pas?

"EFFET DE
RÉEL
?"

qui veut
du ROSÉ?

18:49
Allo Momo?

OUI!

"tu nous entends?" (momo est juriste
dans un CRA...)
"on essaie juste d'enlever C.R.A. = centre
de rétention
administrative
le flou..."

ÉTAT DES LIEUX

de l'enfermement de personnes
migrantes

EN FRANCE

(page suivante)

morgane



travail en droit des étrangers.
travaillé à Calais, en centre de rétention... travail associatif.
Depuis quelques mois, je travaille pour France, terre d'Asile.
coordination de l'accompagnement juridique en CRA.

Seawatch également - Lampedusa.

1960-1970: enfermement d'Algériens

1975: port de Marseille

enfermement illégal (Arenco)

1981: début de la législation

1984: accord avec la Cimade (asso protestante venant en aide aux personnes enfermées)

→ 7 jours MAXIMUM en 1980

(210 jours maximum aujourd'hui...)

2008: (sarkozy)

ouverture d'un appel d'offre pour l'assistance juridique en centre de rétention.

ENGAGEMENT
MILITANT
*
PRATIQUE PRO

Aujourd'hui, 5 associations se partagent l'assistance juridique en CRA:

- * CimADE
- * France Terre d'Asile
- * Groupe SOS (maouiste)
- * Forum Réfugié ??
- * Mayotte - Solidarité

↳ Chaque année, un rapport est publié sur les conditions de rétention.

CRA = PRISON (en pire...)

↳ punition

↳ 2000 places en Fr

↳ DARMANIN souhaite 3000

↳ pas d'activité, 7 per
chambres, pas de préca
tout les jours...

↳ Bordeaux, Béziers, Dijon,

En France, comme en Be, des ^{Nantes} militants européens (non-Fra
men/be) son aussi enfermés

↳ il y a des évzions ♥♥♥

CESEDA

le code du droit des étrangers en France

il y a tout un chapitre sur la rétention

PAS de téléphone

PAS de caméra

Contre-champ de la rétention

- < C'est un CRA de Vincennes et qui vitent l'imminence de l'expulsion >
- < C'est un super film, je vous le conseille >

< les expulsions se passent dans une grande violence les personnes ont des voix de recrus mais aujourd'hui il y a un rapport à l'état de droit qui est en train de disparaître >

ACTIONS < on donne des appels en préfecture qui sont insupportables >

Node Arison

en Belgique

vaut à Zaventem ils distribuent des modes d'emploi sur la manière de réagir s'ils assistent à des violences

- < c'est atroce d'assister à des audiences avec le mepris de classe les magistrats ont des propos racistes >
- < c'est de l'arbitraire absolu >

qu'est-ce que le RN au pouvoir va changer pour cette situation?

on se sent concrètement menacés si le RN passe, on va ... enfin

on va partir ... ça, ça nous semble assez clair

on fait le constat de logique d'information, il y a des menaces envers notre direction

on nous a par exemple accusé de faire du prosélytisme religieux parce qu'on avait imprimé des soubres pour les personnes en centre ... >

Parlons Sauvages

JB mais est-ce qu'en a d'autres pistes d'action ???

Norvège

on peut se pointer aux audiences où il se passe des trucs hallucinants avoir des présences citoyennes devant le juge peut être utile.

et continuer à se documenter sur la rétention, faire choir les policiers continue à être une piste.

qu'en réfléchisse ensemble à l'abolition des frontières et à la liberté de circuler, ramener de la pensée par rapport à ça une matière bien



Julien

Louise TASSIN

Comment on les
enferme

< son bouquin est hyper intéressant
il y a de la sous-traitance au
CRA de Vincennes, 1 prestataire
privé depuis super longtemps.
c'est propre à ce CRA.

il y a des violences policières quotidiennes
et ces sociétés sont tout aussi violentes
et racistes que les policiers >



Comment peut-on agir avec
sur ces réalités-là?

comment est-ce partagé par
les collègues?



— on y reste par là que
en centre de rétention,
c'est impossible!

ça même parfois à une
certaine politisation
tout le monde est plutôt



CRABE

CRACRA

CRACRACRAB

ACAB

CRACBAR

ça dépend du profil CRABE

Léo Nauac, un anthropologue
sur les questions de désarmement
ce que ça veut dire

FEU AU CRA

< une tendance s'affirme
les personnes sont considérées
comme dangereuses
aussi si méduse le corps >

CRA
CRACRACRACRA

< ce dispositif d'enfermement
et d'expulsion prend racine
dans un système profondément
colonial et raciste >

FEU AU CRA
FEU AU CRA
et à propos
de la liberté
de circulation
vaste sujet des
pi a débats

le syndicat des
avocats de France

ils sont de gauche
ils font des super
colloques

je vous envoie mes
votés

FEU AU CRA

FEU AU CRA

FEU AU CRA

et alors quel genre de
rituel voir ??
collectif oui

les personnes enfermées ont fini par
mettre le FEU au CRA
on peut brûler certaines choses ?...

débriefing RANDO FICTION

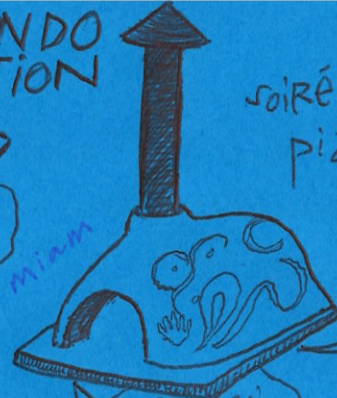
soirée
PIZZA
PÂTE À SEL

moi je suis une bourgeoise monegasque qui a fui le rocher...

moi j'ai été soigné par les touaregs.

je suis un sanglier solitaire...

moi j'ai fait fortune dans l'acrobranche.



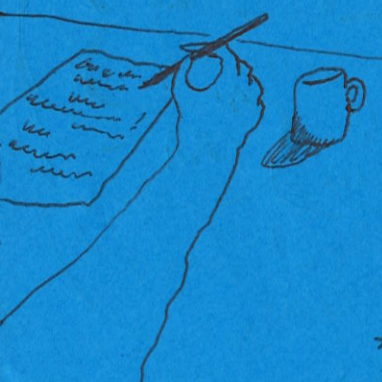
déplacement

vendredi matin

IDÉOLOGIE

1 Décrire un tirage idéal de Géomanie expérimentale (10')

- * qui joue ?
- * dans quel lieu ?
- * à qui s'adresse le rituel ?
- * quelle introduction, quelle conclusion ?
- * quelle finalité ?
- * quelle posture, quel registre de langage ?



2

- * point de vue intervenant (un participant, un docteur, ...)
- * point de vue extérieur (un article, un spectateur, ...)

(7'x2)

Allô Nico

Rdv en ligne avec Nicolas
Travail dans un **CADA** dans la vallée (secteur Breil et Tende)

Accueil et accompagne les demandeur.euses d'Asile (famille, personnes seules en coloco) et travail social, c'est l'intégration dans un lieu qu'ils n'ont pas choisi. Développer pdt le tps de la demande un cadre malgré tout identifiable.

Travailleur sociaux
solidariques
les dossier pour
d'asile

+
intégration
dans la Vallée
Animation
Socio-Cult

- 100 ans de personnes hébergées aujourd'hui
- Tps d'attente est variable selon les cas (dublinés ou non, ...) de 99 mois à 2 ans avant une réponse d'asile ou refus.

- Accueil des personnes qui sont en règle avec la pref de leur demande (ce qui devrait être pr toutes arrivant.es) alors que l'accompagnement social et juridique est minime.

HORIZON BOUCHE
Temps d'attente infernal

Interdiction de travailler empêche

ÉCOLE
accueil très investi par les enseignants

MAIRIE
Bénévolats ou stage des les services tech de la commune CONVENTION

PRÉFECTURE + OFI
Normalement renouvelent des attestations auto natives mais... relations et rôle des services

FRONTEX À LA GARE DU MIDI
ÇA NOUS A GLACÉ LES DOS



"pas de pissaladière
sans olives!"

ça sent la
pissaladière cramée là.....

puis est venu le temps
de la **RADIO**

Conduite générale: 18h30

Horaire de départ: 20h30

Technique: Léa, Camille

Espace sonore: Amandine, J-B

Banquet Radio

[1] Intro: récit paysage revisité [Amandine
max
JB]

Idées: - extraits de lecture
manifeste magique
[Dim, Léa, Nizou, Jeanne]

Itv Jeanne: le PACTE migratoire
en 2026 [Nizou + Léa]

• la place du rêve
en 2036 [JB] • Discussion sur la
place de l'art dans
les luttes [Camille,
Julien]...

- Capsules extraits d'entretiens
fiction Carte SD [Nizou]

- Enquête / rapport sur des
objets / archives retrouvées
[Julien, Dlm]

- Coupures de journaux : rituels contre les
la bifurcation de 2027 frontières
(5 rituels) [Amande, Dlm]

- lecture d'articles sur la géomancie
[Jeanne]

- Rituel de clôture :

INGÉRER

LA

FRONTIÈRE!

[Camille, Amande]

(miam, miam!)

LE PAIN PERDU

(surprise &
indigeste)



SIGILS

• Formuler une intention:

- "Je ME RAPPELLE DE MON RÊVE"

• Supprimer lettres en double:

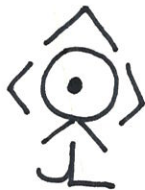
- "Je M~~E~~ RAPPELLE D~~E~~ MON RÊVE"

- JEMRAPL DON^V

• Agencer les lettres restantes:

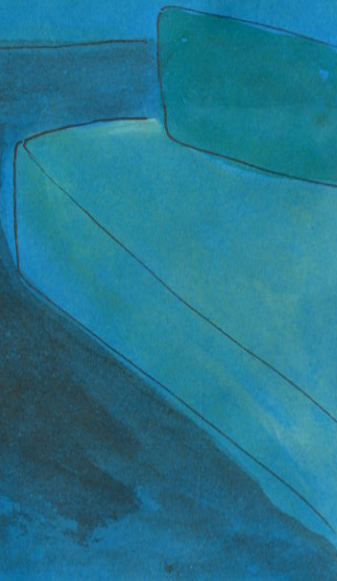
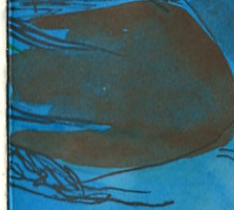
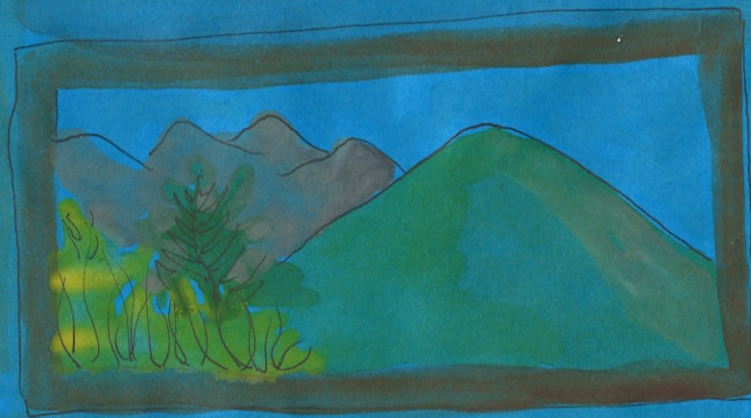


• Puis simplifier et/ou retravailler la forme, pour qu'elle corresponde symboliquement à votre intention:



• Activer le sceau avec un rituel dans un état altéré de conscience (transe, méditation, orgasme, hypnagogie)

lecture des textes de grammaire
idéale à 4 mains...
quelles questions, contextes,
participants, objets collectés &
lancés, matérialisation des pôles
les gongs, ou, chants, marques,
invitations (au studio)



- Rebuter des questions: ^{fatiguer} ^{étirer} ^{émotions}
- do l'idéal, pour permettre de dépasser ses émotions
- créer des espaces temps: espace chli avec des temps balisés pour se pour en petit comité
- outil météo du matin fr dire qu'on a besoin de temps pour soi, off ... avec des problèmes arriver
- cris, carotte, cailloux
- ou table ronde sur les émotions et nos problèmes respectifs: rapport intime aux lettres sociales ou sur rapport & ouvrir le pôle
- mais le temps n'est pas extensible ...

DETRUIRE LES

MAQUETTES





Merci la vie de
nous téléporter dans ces somptueuses
montagnes entourées de personnes
(et de non humains) inspirées & inspirantes.
Merci pour la générosité de vos finances
respectives, de l'attention portée à la fois aux
autres, à l'environnement, aux idées filées nées du
collectif. Merci aussi pour l'inspiration que chacun e
nous a offert, merci pour le temps dédié à l'organisation
& au partage / don de vos ateliers & pratiques ✨

Merci pour ces capacités d'écoute active, de facilitation,
de réfiguration(s) passionnantes, pour vos multiples
propositions de formes d'ateliers, de pensées, d'actions
et de questions. Merci de nous avoir fait cadeau
de ces étapes de réflexions, de ces temps dédiés à la
rencontre des âmes et des idées. Merci de m'avoir
accueillie comme une pucier, elle au petit pois
apparemment car j'avais indéfiniment le meilleur
matelas, merci infiniment pour ça et pour votre
brincallance à mon égard, alors que j'étais si peu
disponible mentalement et épuisée physiquement. Merci
d'avoir laissé la place à cela, et merci de m'avoir
donné un place si généreusement, et si confortable, déportée
de la charge mentale d'accueil et d'orga... Merci
de l'avoir porté pour moi & à charge de revanche!
Merci pour l'inspiration, les nouvelles perspectives
avec laquelle je repars et au plaisir de voir revenir tous les
jours aimés et plus disponibles pour chacun.e et
j'ai hâte de la prochaine occasion.
Avec une immense gratitude pour vos rencontres
récentes, xxx Jeanne

Fi

n

